

காஞ்சிப் பேரரசின் காமாட்சியம்மை காஞ்சனமாலை

இயற்றியருளியவர் :

அருட்கவி. ஸ்ரீ. காளிதாசர்



வெளியிட்டோர் :

அருள்ஞானப் பெருவெளி

நடராசபுரம், புக்கத்துறை, மதுராந்தகம் வட்டம்
சென்னை - 600 044

வெளியீடு
எண் : 1

1979

விலை
ரூ. 1

ஆசிமொழிகள்

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி

ஜகத்குரு. ஸ்ரீ. சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் அருளிய

ஸ்ரீ முகம்

முகம்: காஞ்சிபுரம்

தேதி: 28.10.1978

அனுமந்தபுரம் அருட்
கவி ஸ்ரீ காளிதாசர் இயற்றி
யுள்ள “காஞ்சி ஸ்ரீ காமாஷி
யம்மை காஞ்சன மாலை”
என்னும் பாடல் ருபமான
துதியானது ஸ்ரீ காஞ்சி
கோத்திரத்தில் விளங்கும்
ஸ்ரீ காமாஷி தேவியின்
பெருமைகளை சப்தப்ராஸம்,
பொருட்செறிவு நிறைந்த
பாடல்களால் விவரிக்கிறது.



ஆஸ்திகர்கள் ஸ்ரீ. மு.
கச்சியப்பனின் மூலம் வெளி
யிடப்படும் இந்நூலின் உதவியுடன் ஸ்ரீ காமாஷி தேவியை
வழிபட்டுக் கொண்டு இத்தேவியின் அருளால் எல்லா மேன்
மைகளையும் அடைவார்களாக.

-நாராயணஸ்ம்ருதி:

காஞ்சன மாலை என்னும் நூல் அருட்கவி திரு காளி
தாசர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. சொற்குவை
நிறைந்து பத்திமையால் பாடும் அன்பர்க்கு இனிய விருந்
தாக மிளர்கிறது. அன்னை காமாட்சியம்மையைப் பல்வகை
யில் புகழ்ந்தேத்தும் இப்பனுவல், திருப்பணிக்கு உதவும்
பாங்கில் வெளிவர இருப்பது குறித்து மகிழ்கின்றோம்.
இதனை வெளியிடும் புத்தக வெளியீட்டுக் குழுவினர்க்கு நலம்
பலவும் எய்த வேண்டுமென அருள்மிகு அம்பலவாணர் அடி
மலர் நினைந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

-பேரூர் ஆதீனம் குருமஹா சன்னிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சாந்தலிங்க இராமசாமியடிகள்

❖❖
❖❖

**காஞ்சி காமாட்சியின் மீது பாடியுள்ள “காஞ்சன
மாலை”** பாடல்கள் இருபத்து ஐந்தையும் படித்து மகிழ்ந்
தேன். அருள் திரு அம்மையின் திருவருளைப் பெறுவதற்கு
உரிய அருங்கவிதைகள். இதனைப் பாடித்தந்த அருட்கவி
அனுமந்தபுரம் காளிதாசர் அவர்களுக்கும், இதனைத் தேடித்
தந்த அன்பர்களுக்கும் இறைவி காமாட்சியம்மை பெரும்
பேறுகளை வாரி வழங்க வேண்டுமென வணங்கி வேண்டு
கிறேன்.

-மூதறிஞர், முத்தமிழ்க்காவலர்
கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

❖❖
❖❖

பெ

ருமை பெற்ற காமாட்சியம்மையை இனிய பாக்களால் வழிபடுகிறார், அனுமந்தபுரம் அருட்கவி ஸ்ரீ காளிதாசர். இவர் தமது வாக்கை வீண் போக்காமல், திருவருட்சக்தியைப் பாடும் பணியை பணியாக விளங்குகிறார், எதுகை மோனை நயமும் சொற்போருட் செறிவும் கொண்ட இவர் வாக்கு, உள்ளத்தை அள்ளுகிறது. காஞ்சனமாலை முற்று மோனையாக அமைந்துள்ளது. கட்டளைப்படி நடை கவின் பெறச் செல்லுகிறது. யாப்பணிச் செறிவுடன் பூப்பொலி வெய்தும் கவிதைகளைப் போற்றுகிறோம்.

—கவியோகி மகரிஷி சுத்தானந்த பாரதியார்



அனுமந்தபுரம் அருட்கவி ஸ்ரீ காளிதாசர் இயற்றிய “காஞ்சி ஸ்ரீ காமாட்சியம்மை காஞ்சன மாலை” என்னும் இந்நூல் இப்போது வெளியிடப்படுகிறது. கற்றோரும் கல்லாரும் உணர்ந்து பக்தியில் ஈடுபட்டுப் பாடிப் பரவசமடையும் வகையில், இந்நூலாசிரியர் பாடல்களைப் படைத்துள்ளார். இப்பாடல்கள் உள்ளுருகிப் போற்றத்தக்கவை. எளிய இனிய நடை, இப்பாடல்களில் கவித்திறனும் இசை நயமும் களிதடம் புரிகின்றன. இந்நூலாசிரியர் மேலும் பற்பல பாமாலைகள் இயற்றி, சக்தியில் புகழைப் பரப்பி, அன்னை யின் அருளால் பல்வகை நலனும் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்வாராக! இந்நூலைப் பக்தியுடன் படித்து, பாராயணம் செய்வோர் சகல நன்மைகளும் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ தேவியைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

—திருவேற்காடு ஸ்ரீமத். சுவாமி இராமதாசர்



அருண்மொழியரசு
திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்
வழங்கிய

சாற்றுக்கவி

காஞ்சன மாலையெனும் கன்னித் தமிழ்ப்பாடல்
வாஞ்சையுடன் பாடி வளம்பெற்றான்—தேஞ்சொல்
திகழும் அருட்கவி சீர்காளி தாசன்
தகவுகவி வாழ்க தழைத்து.

✽

வாகீச கலாநிதி. கி. வா. ஜகந்நாதன் அவர்கள்
வழங்கிய

சாற்றுக்கவி

கச்சியில் வாழ்ந்தருள் காமாட்சி
யம்மை கமலவடி
நச்சியோர் காஞ்சன மாலைப்
பெயரில் நயத்தமிழில்
உச்சித மாக இருபத்தைந்
தாங்கவி ஒதினனால்
மெச்சும் அருட்கவி காளிதா
சப்பெயர் மேயவனே.

ஒலித்துறை காட்டும் மறைப்பொரு
ளாகி உலகமெலாம்
கலித்துறை யும்படி நல்லருள்
செய்தகா மாட்சிபுகழ்
கலித்துறை யாற்கவி காளிதா
சன்சொல் கவின்துதியை
பலித்துறை நற்பயன் கொள்ளப்
படிப்பவர் பாக்கியரே.

அருட்கவி ஸ்ரீ காளிதாசர் அருளிய

காஞ்சி ஸ்ரீ காமாட்சியம்மை

காஞ்சன மாலை

வன்னியில் வெம்புகை யன்ன
வொலிகழல் வண்டுறையுங்
கன்னியள் காஞ்சிகா மாட்சிகொள்
காஞ்சன மாகையென்
சென்னியில் செந்தமிழ்ச் சீர்த்தொடை
செய்தமை சால்பருளாய்
மன்னிய மாமறை மோதகம்
மல்கிடும் ஐங்கரனே.

1

ஓமிசை யுள்ளொளி ஓர்ந்திட
ஓதிரும் ஒண்பொருளாய்
வாமியள் வாணியள் வாசியேன்
வாய்மொழி வாழ்தகவின்
நேமியள் நேத்திர மூன்றொளிர்
நேரிழை நேயசிவ
காமியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே.

2

கூளியின் கூட்டொடு கூத்துறுங்
கூகையின் கானெழுந்த
ஆளியின் மீதமர் அம்பிகை
அன்பினார் சித்தமுறத்
தாளினை தந்தவள் தாமதந்
தானறுந் தன்மையருட்
காளியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே.

3

வாரணன் வேலவன் வாரியின்
 வாழ்பவன் வல்லசுரர்
 ஆரமு தாள்பவன் அந்தகன்
 ஆதவன் அங்கியொடு
 நாரணன் நான்முகன் நாயகன்
 நாடொறும் நாடவருட்
 காரன காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

4

அற்புத அம்பரத் தாண்டருள்
 அந்தரி அம்பிகைசீர்ப்
 பொற்பதப் பொற்சிகை பார்க்கிலாப்
 பொக்கமார் போதனரி
 நற்புகழ் நல்கிடும் நாரியர்
 நாடொறும் நாமமுரை
 கற்பினள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

5

மூனிழி முச்சுடர் மூண்டவன்
 மூரலான் முப்புரமுன்
 கூவியே தைந்திட ஏவிகை
 ஏந்திய ஏகனனை
 ஓவியத் தொப்பிலா ஒண்டொடி
 ஒல்லையின் ஒடைவளர்
 காவியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

6

எம்பிரான் என்றடி ஏத்திடும்
எண்ணரும் ஏதமிலா

உம்பரார் வாழ்த்திட ஊனிகழ்
உத்தமர் உள்ளமுறும்

கொம்பரார் பூங்கொடி கொண்டலங்
கொற்றவை கொக்கிறகார்

கம்பரார் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

7

விண்ணியல் ஆர்புனல் வாழ்வளி
வாசியின் வெங்கனலும்

மண்ணியல் ஆனொடு வெங்கதிர்
தண்கதிர் எண்குணத்தாள்

வெண்ணியல் வீறுடை வெக்கிடை
வெள்ளியின் வெற்புடைய

கண்ணியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

9

ஓங்கொளி ஓமென உள்ளுற
ஓதிட ரீங்கரித்தாள்

ஓங்கொளி ஓமெழுத் தூடுற
ஒன்றிடும் ஒவியமோர்

ஓங்கலின் ஓங்கிய ஒப்பரும்
ஓமிசை ரீங்கரத்தால்

காங்கைதீர் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

9

ஆரியை ஆரழல் ஆரணி
 ஆதியள் ஆகமத்தின்
 பாரியை பாரெலாம் பாவுறும்
 பான்மையள் பாகமுறும்
 நாரியள் நான்முகி நாரணி
 நாதியள் நான்மறைசேர்
 காரிகை காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

10

ஏரணி ஏறுறும் ஏந்தலாம்
 ஏகனின் எண்குணத்து
 நாரணி நாயகி நல்லறம்
 நல்கிட நாட்டமுறும்
 ஆரணி அம்புலி ஆறணி
 அஞ்சடை ஆதியெனுங்
 காரணி காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

11

நீட்சிகை நீணிலா நீடுறும்
 நீலியள் நீதமுறும்
 ஆட்சியள் ஆசறும் ஆகம
 ஆனன ஆதனத்தின்
 மாட்சியள் மாதவ மாகிய
 மாமயில் மாவடிவாழ்
 காட்சியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

12

மஞ்சகு மாரியள் மாதவம்
மல்கிய மாக்கருணை

அஞ்சுகும் ஆயநல் அம்பிகை
அஞ்சொலின் ஆரணத்தன்

தஞ்சுகந் தான்பெரி தாமெனுந்
தன்மையைத் தாழ்த்தியவர்

கஞ்சுகும் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

13

எண்ணினும் எத்திசை ஏத்தினும்
எங்கனும் என்றுமுள

பண்ணினைப் பாவுறப் பாடிடும்
பத்தரின் பற்றுறுவாள்

ஒண்ணகை ஒண்டொடி ஒன்றுறும்
ஒப்பரும் ஒண்ணுதலார்

கண்ணினள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

14

தண்ணிய நாயகன் நல்லிடம்
நல்கிடும் நற்றவத்தன்

தண்ணியல் தாமரை தானுறை
தன்மையள் தங்குபவள்

பண்ணியற் பாலினிற் பாங்குற
பான்மதிப் பன்மலர்சேர்

கண்ணியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

15

ஆர்த்திடும் ஆணவ மாசெலாம்
 ஆழ்த்திடும் ஆரணத்தள்
 தோத்திரம் ஓதிடத் தோன்றிடுந்
 தோடுடைத் தோகைபவள்
 கர்த்தருள் கந்திட ஏறுகை
 கடினா கசனும்
 கார்த்திகை காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

16

வன்மமில் வாய்மொழி வாழ்வினர்
 வாக்குறும் வாகையுற்றாள்
 பன்மலர்ப் பொற்சடைப் பிஞ்சுகன்
 பங்குறும் பார்வதியாள்
 பொன்மரைப் பூம்பதம் போற்றிடும்
 பொக்கமில் போதகத்தாள்
 கன்மமில் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

17

பொங்குறு புண்ணியப் பூம்புனற்
 பொற்சடை பெற்றிலங்கும்
 பிங்கலன் பங்குறும் பங்கயந்
 தங்கிய பாதமுற்றாள்
 குங்குமம் குந்தனம் குண்டலம்
 கொண்டுறும் குண்டலினி
 கங்கறு காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

18

அந்தகன் அல்லலை அன்பினால்
அன்றழி ஆரமுதாள்

சந்தத சந்தன சுந்தர
சந்திர சந்தரிகொள்

அந்தரி அம்புய அம்பதம்
ஆற்றிய அற்புதத்தால்

கந்தழி காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

19

தாந்திமித் தாண்டவத் தானமை
தாரகத் தாமரைசேர்

சாந்தியைச் சாலவும் சாற்றிடும்
சாகரச் சாமனையாள்

பூந்துகிற் பூரணி பூதலப்
பூசுரர் பூணகத்துக்

காந்தியள் காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

20

பாமரன் பாங்குறப் பாதகம்
பாற்றிய பான்மையவள்

மாமரு மாவடி மல்கிய
மாமயின் மாமணியாள்

தாமரைத் தண்ணடி தாரகந்
தானமர் தன்மையள்சீர்

காமரு காஞ்சன நெஞ்சுறுங்
காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

21

அங்கியை அங்கையி னேந்திசிற்
 றம்பலத் தாடிமகிழ்
 பங்கயப் பூங்கழற் பொற்பதப்
 பண்ணவன் பங்குடைய
 கொங்கையள் கொங்கலர் கொன்றையங்
 கொத்தணி செஞ்சடைமேல்
 கங்கையள் காஞ்சன நெஞ்சறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

22

அஞ்சனம் அப்பிடும் அங்கணி
 ஆரியன் அன்புறுசீர்
 பஞ்சன பல்லவ பாதமும்
 பற்றிடும் பாங்கருள்வாள்
 வெஞ்சின வெவ்வினை வீக்கியே
 வீடருள் வெற்புடையாள்
 கஞ்சன காஞ்சன நெஞ்சறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

23

தும்பையின் தாமலர் தூவுறுந்
 துங்கமார் துர்க்கையெனும்
 அம்பையள் அப்பினை அப்பிய
 அஞ்சடை ஆடகம்சேர்
 கொம்பையைக் கொண்டுறும் கொங்கையள்
 கொட்டமார் கோதையுறும்
 கம்பையள் காஞ்சன நெஞ்சறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

24

சிற்பர சிட்டரின் சீர்திகழ்
 சித்தமார் சிம்மமுறும்
 கொற்றவை கொல்புலித் தோலுடைக்
 காளியள் தாசரிசை
 கற்பகக் காஞ்சன மாலையைக்
 கண்ணுற வேரதியுள்கிக்
 கற்பவர் காஞ்சன நெஞ்சறுங்
 காஞ்சிகா மாட்சியம்மே

25